

ÉQUIPEMENT

Avant les robots : les objets multimédias virtuels

Chaque année, le Medpi, salon des professionnels de la distribution IT, est un excellent endroit pour entrevoir les tendances de la rentrée « back to school » et les surprises de Noël. Pour cette année pas de vraie domotique ou de robots, mais des objets multimédias virtuels et réels qui se connectent au réseau.

S I LE RÉSEAU HAUT DÉBIT entre dans la maison en raison des services, c'est grâce à ce que l'on a pris l'habitude d'appeler en quelque sorte la philosophie Media Center, c'est-à-dire le stockage et la diffusion de médias vidéo, photo et audio dans toute la maison, en partant d'une solution de stockage généralement centralisée.

Autour de ce concept se sont multipliés les objets connectés, c'est-à-dire les cadres photo, les Webradios, les ordinateurs portables, tous plus beaux les uns que les autres, les disques durs multimédias, les serveurs de médias en réseau, les extensions de réseau, les cartes Bluetooth « dockées » à la place de l'iPod.

SERVICES MULTIMÉDIAS

Avant de bénéficier des services haut débit de la maison, il faut évidemment assurer la diffusion du précieux réseau. Les solutions CPL et Wi-Fi se sont multipliées et le CPL peut dire qu'il s'illustre largement cette année avec les produits des quelques marques représentées au Medpi : Devolo, Bewan, Lea, mais aussi Olitec, Netgear et d'autres.

Les produits les plus ingénieux qui ont été montrés cette année ne sont pas révolutionnaires sur un plan du fonctionnement numérique. Il s'agit plutôt de ceux qui offrent désormais une intelligence pratique de conception : quand un adaptateur CPL occupe une prise de courant, il n'est plus possible de brancher une prise multiple derrière. Or, le CPL a besoin d'être raccordé au plus près de la prise murale, et surtout pas sur une prise multiple. Devolo et Lea proposent les solutions les plus intéressantes avec des adaptateurs gigognes (voir illustration ci-contre), et des prises multiples équipées de CPL, qui sortiront dès la rentrée de septembre. Autre nouveauté, le boîtier CPL/Wi-Fi qui permet de redistribuer du Wi-

La prise multiple de Lea illustre l'intérêt croissant du marché pour l'équipement CPL.

Un adaptateur CPL doit être branché directement sur une prise électrique murale (et non pas sur une prise multiple). Heureusement la nouvelle génération CPL (comme ce boîtier CPL gigogne de Devolo) "rend" la prise occupée pour brancher une lampe par exemple.



Lea présentait son nouveau Design d'adaptateur gigogne sur le stand Omenex.

Fi dans une pièce en branchant le boîtier sur une prise. Les versions de Wi-Fi vont de G à N, cela dépend des marques. Par ailleurs, MGE, racheté il y a peu par Schneider Electric, se met à proposer des prises multiples protégées contre les surtensions équipées de la technologie CPL de Devolo. Encore un point sur lequel Devolo a bien joué!

WEBRADIO, MINI-CHAÎNES CONNECTÉES ET IPOD DOCKING

La Liveradio d'Orange, pionnière du genre, a du mouron à se faire. La webradio, en tant qu'objet réel, est sans aucun doute ce qui risque d'être « le » cadeau de Noël. Les prix vont de 99 euros à plus de 300 euros, tandis que les modèles se présentent sous la forme de simples postes récepteurs en mono ou comme une mini chaîne capable de diffuser également des vidéos enregistrées sur un disque dur intégré ou raccordé en externe ou par récepteur TNT.

Toutes les marques débarquent sur le marché, de Packard Bell à Peekton, en passant par la nouvelle marque Akira, fondée il y a quelques semaines par trois anciens de Thomson. Aux yeux, et surtout aux oreilles, Didier Baudy, président de Peekton, nous a confié qu'il y a une très grosse différence entre la réception d'une webradio en mono et en stéréo, car pour lui, c'est seulement en stéréo que la qualité de la webradio se fait entendre : la qualité de la FM n'est rien par rapport à celle que l'on peut obtenir avec un véritable diffuseur qualitatif des radios prises sur le Web.

De son côté, Logitech continue sa percée dans le son. Sa Squeezebox, système de diffusion audio haut de gamme sans fil dans toute la maison était à l'honneur au Medpi. Omenex, distributeur de la marque Lea pour le marché français, opte lui pour une solution plus simple pour la radio en provenance du Web. Il propose une petite « Radio Internet USB » à connecter sur n'importe

Les portails de la convergence pilotent les objets communicants

Que ce soit pour l'exploitation de services GPS ou l'exploitation des cadres photo, les sites Web de gestion et d'administration des objets communicants commencent à se démocratiser. Dans le cadre du GPS, le logiciel Copilot Live, d'ALK Technologies, offre en natif à n'importe quel téléphone mobile équipé d'un GPS et d'un accès à Internet, un suivi temps réel du déplacement de l'appareil à partir du site Web.

Plusieurs appareils, sur le même site Web, peuvent être affichés simultanément en tant que membres d'un groupe. Par ailleurs, au sujet des cadres photo cités dans ce dossier, les sites Web que l'on peut exploiter à partir de leur numéro de série, servent à y placer des photos, à les organiser, etc. Ceci signifie d'une part que l'on peut sécuriser l'envoi et l'administration à distance de ces cadres, mais cela signifie surtout que d'ici peu, certains sites de réseaux sociaux seront capables d'accueillir la gestion de nos objets communicants. Si les photos et les vidéos postées dans les Super Wall peuvent se retrouver sur les cadres photo, il s'agira de ne pas laisser traîner les cadres n'importe où...

quel ordinateur : le logiciel iRadiopop est intégré dans la clé, donnant accès à 7000 stations du monde entier, via les listes constamment mises à jour par l'éditeur. Ce qui était un luxe il y a quelques années est devenu un usage standard : merci l'ADSL!

Autres grandes tendances dans le numérique, le réseau, la mode et l'iPod, l'iPod docking à toutes les sauces. Pas une chaîne de grande marque ou haut de gamme sans iPod docking. Même Philips Streamium s'offre cette fonction sous forme d'appendice pas forcément très heureux. Akira, présent sur le Medpi, a prévu une seconde vie ou un second usage à l'iPod docking : plutôt que de mettre un iPod sur le dock, pourquoi ne pas connecter tout simplement une petite clé Bluetooth? L'iPod ainsi remplacé devient une station de diffusion de médias stockés sur un téléphone portable ou un ordinateur portable : c'est du Bluetooth après tout!

CADRES PHOTO INTELLIGENTS

Assez de votre cadre photo, qu'il faut sans cesse mettre à jour et que vous oubliez finalement d'utiliser au bout de quelques semaines? Plusieurs pionniers se lancent dans l'aventure du vrai cadre photo connecté. Évidemment, lorsqu'on parle de cadre photo connecté, il faut préciser l'étendue du réseau. Disons que l'idée est de le faire administrer sur Internet comme le lapin Nabaztag : un portail se charge d'offrir des services en plus de ce que le cadre intègre éventuellement lui-même en termes d'options.

Le Shogo, luxe suprême pour 279 euros, est équipé d'un écran tactile. Il est à la fois album photo connecté et autonome, à pouvoir passer de main en main. L'appareil rivalise avec un modèle de chez Samsung et un modèle de chez Pix-Star. Pour situer l'évolution du contexte des cadres photo numériques, Shogo appelle le sien « l'album photo numérique ».

STOCKAGE ET DIFFUSION, LE MARCHÉ S'ÉCLATE !

De l'Archos TV+ en passant au disque dur multimédia HD et jusqu'au Windows Home Server, toute l'orientation du marché consiste à proposer non plus des systèmes uniquement basés sur de la diffusion de contenus protégés par DRM, mais bien plus des outils destinés à remplacer le bon vieux magnétoscope en lui offrant divers moyens de diffusion multiples, et la possibilité pour certains produits de maintenir synchronisé un baladeur. Bref, ce qui compte, c'est le plaisir de disposer des contenus vidéo, quelle que soit leur nature.

La tendance, chez Archos, est un peu celle de l'Apple TV. Mais au lieu de s'acoquiner avec iTunes pour les contenus, de le faire avec des partenaires franco français, capables de distribuer du contenu divers et varié. Pour l'équivalent podcasts gratuits, l'appareil comporte un navigateur Web, alors que YouTube et d'autres serveurs gratuits sont totalement ouverts. Gageons que les consoles de jeu comme la Xbox 360 risquent d'évoluer en direction de ce marché pour pleinement satisfaire leur clientèle.

Pour en revenir au disque dur, les fabricants ne ménagent pas leur peine pour renouveler les genres : de l'omega à Western Digital en passant par LaCie, la palette de connexions, de formes, de couleurs, de matériaux, de prix, de services, de capacités est si large qu'il faut se frayer un chemin dans la jungle des offres. À noter chez Western Digital, un « Mybook Mirror » en USB2 et RAID1 natif.

CAMÉRAS IP

D-Link et Omenex démocratisent la caméra IP. L'un était un pré-curseur, l'autre un marchandiser. Dans tous les cas, la caméra IP connaît un réel essor et des atouts prix à vouloir surveiller toutes les voisines (ou les voisins) du quartier. Va-t-on vers un monde d'hyper-sécurité ou de voyeurisme? Quoi qu'il en soit, les deux formes sont toutes deux aussi intrusives. Ce qui compte, c'est l'usage nécessaire que l'on veut faire de ces outils. Pour une maison, garder un œil sur les enfants dans le jardin via son téléphone mobile connecté en



L'écran Shogo, un cadre photo haut de gamme, tactile et connecté.

Wi-fi est un gage de tranquillité. Dans un bureau ou une boutique, surveiller l'entrée depuis le fond du local est tout aussi tranquillisant. Pour le reste, les options sont nombreuses et Omenex parvient à sortir un caméra automatisée pour un prix inférieur à 150 euros.

LES PORTABLES PARTOUT

On aurait pu s'attendre à ce que l'EeePC soit le maître mot du Medpi. Asus y présentait son modèle le plus connu, mais la grande tendance des portables, c'était le renouvellement du design de tous les modèles qui épousent de plus en plus le Design « glossy » des grands écrans. Les petits écrans font finalement comme les grands : la mode de l'ordinateur personnel arrive à transformer l'outil en un objet de plus en plus beau, s'accommodant des intérieurs les plus divers.

En termes de fonctions, comme on l'a dit en introduction de ce dossier, ce qui joue un rôle important en plus du design, c'est l'autonomie attendue autour de la technologie Centrino 2. Toutefois, ce qu'il faut ajouter à cette rapide ébauche, ce sont les nombreuses adjonctions ergonomiques réalisées autour des modèles 17 pouces qui ont le grand mérite d'offrir l'espace nécessaire à un clavier complet avec pavé numérique.

Pour les puristes de la vidéo, le Blu-Ray est arrivé partout et certaines marques comme Acer s'essayaient au rapport 1,85. C'est-à-dire au véritable format 16/9° : les vidéos ne sont plus coupées de chaque côté. Ce marché n'a toutefois pas fini de bouger : entre l'Atom d'Intel, le Tegra de nVidia, et toutes les autres puces qui vont permettre de passer la consommation électrique des processeurs de 40 watts à moins de 4 watts, les outils ne vont pas arrêter d'évoluer.

À part les enregistreurs réseau qui manquent à l'appel pour encore quelques mois chez plusieurs constructeurs, la diffusion de médias numériques dans la maison sur plusieurs terminaux n'est plus un mythe. Il faudra toutefois bien calibrer les technologies réseau et les charges locales pour s'assurer d'un confort partout où les flux devront être diffusés. Pour les économies d'énergie, gardez en tête qu'un câble ne consomme rien, alors qu'un couple d'adaptateurs CPL peut exiger 50 watts et ne pourra pas transporter 1 Gigabit avant longtemps. ■



Pix-Star propose sur le Web un site d'administration des photos diffusées sur son cadre numérique dans son salon.